

Herenstraat 32-34
4331 JT Middelburg
T (0118) 594 147
M (06) 519 908 82
E lcm.adriaanse@gmail.com

nl.linkedin.com/pub/leo-adriaanse/35/237/665/

geboren te Breda op 22 juni 1960
getrouwd en vader van drie kinderen (28, 26 en 21 jr)



< opgeleid in de kunsteducatie, acteur geweest, daarna gaan werken in de museum- en erfgoedsector, van educator via conservator naar manager; altijd verbinding met publiek blijven zoeken, verhalenverteller gebleven, op zoek naar nieuwe interacties >

Huidig dienstverband

Nederlands Openluchtmuseum Arnhem

v.a. 2017, directeur Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (zelfstandige stichting),
tevens v.a. 2019 plaatsvervangend directeur-bestuurder Nederlands Openluchtmuseum

Eerdere dienstverbanden

Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland Middelburg

2004-2017, sectorhoofd Advisering & Ontwikkeling / plaatsvervangend directeur-bestuurder
(tevens van 2004 tot 2009 provinciaal museumconsulent en van 2010 tot 2017 coördinator
van Zeeuwse Ankers, samenwerkingsverband voor de Culturele Biografie van Zeeland)

Stadsmuseum en Kasteeltoren IJsselstein

1996-2004, directeur / conservator (kunst- en cultuurhistorische tentoonstellingen;
(*Stadsmuseum IJsselstein opereert tegenwoordig als MIJ: Museum IJsselstein*))

Historisch Museum Haarlemmermeer Hoofddorp

1998-1999, directeur / conservator (kunst- en cultuurhistorische tentoonstellingen)

Museum Flehite Amersfoort

1992-1997, hoofd educatie & evenementen, projectleider Levende Geschiedenis

Tropenmuseum Amsterdam

1982-1988, stafmedewerker kindermuseum TM Junior (hands-on tentoonstellingen)

Eigen bureau

dubbeltwee bureau voor museumadvies- en kunstmanagement (1987-2004)

Opleidingen

- Fontys Hogeschool v/d Kunsten, Tilburg, 2015-2017 (Masterdiploma Kunsteducatie 2017, cum laude geslaagd | Meesterproef: 'Van zenden naar ontvangen - Publieksparticipatie in regionale cultuurhistorische musea')
- ErfgoedAcademie, Amersfoort, 2013, Leergang Erfgoedfilosofie (certificaat)
- SPO Middeloo, Amersfoort, 1978-1982, kunsteducatie/drama (Bachelorsdiploma 1982)
- Nassau-Veluwe College, Harderwijk, 1972-1978 (HAVO-diploma 1978)

< academisch werk- en denkniveau >

Eerdere freelance werkzaamheden

Musea

Museum De 5000 Morgen, Hoogeveen (2001-2002): management / herinrichting | Wegwerpmuseum, Gem. Amstelveen (1996): samenstelling | Zuiderzeemuseum, Enkhuizen (1989-1991, 1994-1998): advisering / training | Molenmuseum, Koog a/d Zaan (1989, 1994-1995): herinrichting | Beurs van Berlage, Amsterdam (1990): samenstelling audiovisuele programma's | Nederlands Scheepvaart Museum, Amsterdam (1991): advisering | Haags Kindermuseum, Den Haag (1988): advisering

Kunstadvis

Gemeente Veenendaal (2002): verkenning + projectsamenstelling lokaal Actieplan Cultuurbereik | Stichting Galerij Haarlem (1994-1998): advisering / eindredactie | Cultureel Centrum Het Oude Slot, Heemstede (1995-1996): advisering | Kunstlijn, Haarlem (1990-1992): samenstelling | dubbeltwee (1987-1998): galerie, diverse kunstprojecten, bedrijfstoonstellingen

< 37 jaar werkervaring op het terrein van kunst, kunsteducatie, cultuurhistorie en erfgoed; veel ervaring met lokale overheden; gevoel voor en inzicht in bestuurlijke verhoudingen >

Huidige nevenwerkzaamheden

- Reinwardt Academie / AHK (extern examiner Bachelor Cultureel Erfgoed, v.a. 2018)

Huidige bestuurlijke werkzaamheden

- Prins Bernhard Cultuurfonds Gelderland (bestuurslid, juryvoorzitter museumprijs Gelderse Pauwenveer, v.a. 2018)

Eerdere bestuurlijke werkzaamheden musea

- Vereniging van Utrechtse Musea (vice-voorzitter, 1999-2004)
- Stichting Het Nederlands Museumregister (bestuurslid/secretaris, 2007-2013)
- Stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten (bestuurslid 2004-2017)

Eerdere bestuurlijke werkzaamheden onderwijs

- Bestuurscommissie Openbaar Onderwijs IJsselstein (secretaris, 2001-2004)
- Stichting voor Openbaar Voortgezet Onderwijs Walcheren (bestuurslid, 2007-2011)
- Stichting voor Openbaar Voortgezet Onderwijs Walcheren (vz RvT, 2011-2016)

Eerdere bestuurlijke - en advieswerkzaamheden kunst, erfgoed en toerisme

- Stichting Yselvaert =vaartochten in stadsgrachten= (voorzitter, 2002-2004)
- Cultureel Platform IJsselstein (eerst coördinator, later vice-voorzitter, 1999-2004)
- Stichting Kunstweek: Kunstenaar van het Jaar (panellid, 2007-2019)
- Stichting Een Nieuwe Wind, podium voor outsider art (bestuurslid, 2016-2017)
- Stichting Erfgoed Gelderland: Erfgoedprijs 'Gouden Gelderse Roos' (jurylid, 2017)
- Stichting Cultuurkwadraat - Zeeuws kennisplatform cultuureducatie (lid RvT, 2017-2019)

< ruime bestuurlijke ervaring, zowel in de culturele sector als in het onderwijs; groot netwerk in de museale sector, erfgoedwereld, kunsteducatie en beeldende kunst; veel ervaring in fondswerving, sponsoring vanuit bedrijfsleven en crowdfunding >

Projectleiding integrale erfgoedprojecten Zeeland

- Verdrongen Dorpen in Zeeland (2004-2016): archeologie, musea, cultuurlandschap
- 2008 Jaar van het Religieus Erfgoed in Zeeland: monumenten, musea, immaterieel
- Veiligheidszorg Erfgoedinstellingen Zeeland (2006-2010): musea, archieven
- Erfgoed van de Oorlog Zeeland (2008-2010): musea, archieven, monumenten
- 2009 Jaar van de Tradities in Zeeland: musea, archieven, immaterieel erfgoed

- *Zeeuwse Ankers* - Culturele Biografie van Zeeland (2010-2017): musea, archieven, immaterieel erfgoed, monumenten, archeologie en cultuurlandschap. Naast erfgoed en cultuurlandschap richt het zich ook op kunst, onderwijs en toerisme. Vormde vanaf 2017 rode draad binnen het provinciaal cultuurbeleid en in 2019 de basis voor de Zeeuwse Erfgoedlijnen: www.zeeuwseankers.nl

Museale inrichtingsconcepten Zeeland

- Concept inrichtingsplan Industrieel Museum Zeeland (2012)
- Concept inrichtingsplan Archeologisch Museum Zeeland (2013)

Theateractiviteiten

- LOKV, Utrecht: samenstelling onderwijsproject Pop(p)enSpel (1985)
- Theatergroep Pruim, Amsterdam: acteur (1981-1986), educatief programma (1992)
- Kindertheatergroep Rats, Utrecht: publieksbegeleiding (1980-1981; stage Middeloo)

Publicaties

Museum De 5000 Morgen

- Hoogeveen, afgegraven en weer opgebouwd (2002)

Hollandsche IJssel Reeks (Stadsmuseum IJsselstein)

- Reisgids langs de Hollandsche IJssel tekeningen en prenten uit de 17^e en 18^e eeuw (1997)
- Van Oudheidkamer tot Stadsmuseum IJsselstein (1998)
- De collectie IJsselstein 70 voorwerpen schrijven geschiedenis (2001)
- Zomerse Taferelen (catalogus bij gelijknamige schilderijtentoonstelling, 2002)

Artikelen Levende Geschiedenis

- Museummagazine Vitrine, juni 1992: "Verleden wordt heden"
- Speltribune, april 1991: "Woont u hier echt; role-playing maakt geschiedenis"
- Museumvisie, december 1990: Nagespeeld verleden; nieuwe presentatiemethode" (over 'Levende Geschiedenis' heb ik ook meerdere malen lezingen verzorgd)

Overige artikelen

- verschillende museumpublicaties Museummagazine Vitrine (1992-1993), Museumpeil (2004-2015) en Zeeuws Erfgoed (2004-2017) en sinds 2017 over immaterieel erfgoed

Educatieve publicaties

- Museum Flehite (1992-1997), Kindermuseum TM Junior (1982-1988), Wegwerpmuseum (1996)

Beleidsvisies Musea

- Musea op Koers - Zeeuws Museumbestel 2005-2008 (2004)
- Zeeuwse Schatten goed bewaard - Museum Inventarisatie Project (2006)
- Zeeuwse Ankers, naar een Culturele Biografie voor Zeeland (2012)
- Beleidsplan Vluchtelingenthematiek Bonnefantenmuseum Maastricht (2016)

Beleidsvisies Immaterieel Erfgoed

- Activiteitenplan KIEN 'Verbreding, Verdieping & Verbinding van Immaterieel Erfgoed' (2017)
- Kennisagenda 2017-2020 'Immaterieel Erfgoed als proeftuin van een mondialiserende samenleving' (eindredactie, 2018)
- Borging 2.0 - concept Activiteitenplan KIEN 2021-2024 (2019)

Competenties

- analytisch en pragmatisch denken, visie, omgevingsbewust en netwerkvaardig, coachend leidinggeven, besluitvaardig, ondernemend en klantgericht, kunnen onderhandelen, geen acht tot vijf mentaliteit, communicatief en sociaal vaardig